



GAZETTE

Amtliches Mitteilungsblatt der Körperschaft und der Stiftung

- Erste Änderung der fachspezifischen Anlage 1.7 Kunst – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden
- Neubekanntmachung der fachspezifischen Anlage 1.7 Kunst – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden

Erste Änderung der fachspezifischen Anlage 1.7 Kunst – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden

Aufgrund des Niedersächsischen Hochschulgesetzes (NHG) in der Fassung vom 26. Februar 2007 (Nds. GVBl. S. 69), zuletzt geändert durch geändert durch Art. 1 des Gesetzes vom 27.01.2022 (Nds. GVBl. S. 54), hat der Fakultätsrat der Fakultät Nachhaltigkeit der Leuphana Universität Lüneburg am 11. Oktober 2023 die folgende Änderung der Anlage 1.7 Kunst – Lehren und Lernen (B.A.) am 14. Januar 2015 (Leuphana Gazette 9/15 vom 20. Mai 2015) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden, vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 04/15 vom 06. März 2015), zuletzt geändert am 19. April 2023 (Leuphana Gazette Nr. 48/23 vom 16. Juni 2023, beschlossen. Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg hat diese Änderung der fachspezifischen Anlage gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 Bst. b und § 44 Abs. 1 Satz 3 NHG am 13. Dezember 2023 genehmigt.

ABSCHNITT I

Die Anlage 1.7 Kunst – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden, wird wie folgt geändert:

(1) Als Erläuterung zu § 2 der Rahmenprüfungsordnung wird folgender Passus neu aufgenommen:

Zu § 2 Qualifikationsziele des Faches:

Absolvent*innen des Faches Kunst im Bachelor Lehren und Lernen ...

- verfügen über grundlegende und vielseitige theoretische und praktische Fähigkeiten und künstlerisch-ästhetische Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen,
 - Schülerinnen und Schüler beim Erwerb eigener künstlerischer Ausdrucksformen zu unterstützen und sie zur differenzierten Wahrnehmung von ästhetischen Phänomenen anzuregen,
 - Kommunikation über künstlerischen Handlungs- und Denkweisen und ästhetische Alltagspraxen anzuregen
 - das ästhetische Urteilsvermögen zu fördern,
- verfügen über eine eigene ästhetisch-künstlerische Praxis und haben unterschiedliche Formen des künstlerischen Ausdrucks mit dem Ziel der Entwicklung einer ästhetischen Mentalität erprobt,
- haben einen Überblick zur Entwicklung der Geschichte der Kunst und verfügen über grundlegendes kunsttheoretisches Wissen,
- können auf fachwissenschaftlicher Grundlage und mit Blick auf Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler, angemessene Inhalte und Methoden auswählen,
- können Inhalte auf fachdidaktischer Grundlage, auch unter Einbezug von trans-/inter-/intra-kultureller Bildung konzeptuell vorbereiten, durchführen und reflektieren,

- verfügen über erste reflektierte Erfahrungen in der kompetenzorientierten Planung und Durchführung von Kunstunterricht in diversen, inklusiven Lerngruppen und kennen Grundlagen der Leistungsdiagnose und -beurteilung im Fach Kunst.
- (2) In der Modultabelle werden folgende Änderungen vorgenommen:
- a) In allen Modulen werden zusätzlich englische Übersetzungen aufgenommen.
 - b) Im Modul „Kunst- und Bildwissenschaft II“ wird in der Spalte „Modulanforderungen“ die Angabe „Klausur“ gestrichen und durch „Schriftliche wissenschaftliche Arbeit unter Aufsicht“ ersetzt.
 - c) Im Modul „Ästhetisch-künstlerische Praxis“ wird in der Spalte „Modulanforderungen“ die Angabe „Praktische Leistung“ gestrichen und durch „Praktische Prüfung“ ersetzt.

ABSCHNITT II

Die Änderungen treten nach Genehmigung durch das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg und nach ihrer Bekanntmachung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Leuphana Universität Lüneburg zum 01. Oktober 2024 in Kraft.

Neubekanntmachung der fachspezifischen Anlage 1.7 Kunst – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden

Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg gibt nachstehend den Wortlaut der fachspezifischen Anlage Nr. 1.7 Fach Kunst – Lehren und Lernen (B.A.) vom 14. Januar 2015 (Leuphana Gazette 9/15 vom 20. Mai 2015) in der nunmehr geltenden Fassung unter Berücksichtigung der

- ersten Änderung vom 11. Oktober 2023 (Leuphana-Gazette Nr. 41/24 vom 08. Februar 2024)

zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 4/15 vom 06. März 2015), zuletzt geändert am 19. April 2023 (Leuphana Gazette Nr. 48/23 vom 16. Juni 2023), bekannt.

ABSCHNITT I

Anlage 1.5

Kunst – Lehren und Lernen (B. A.)

Zu § 2 Qualifikationsziele des Faches:





Absolvent*innen des Faches Kunst im Bachelor Lehren und Lernen ...

- verfügen über grundlegende und vielseitige theoretische und praktische Fähigkeiten und künstlerisch-ästhetische Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen,
 - Schülerinnen und Schüler beim Erwerb eigener künstlerischer Ausdrucksformen zu unterstützen und sie zur differenzierten Wahrnehmung von ästhetischen Phänomenen anzuregen,
 - Kommunikation über künstlerischen Handlungs- und Denkweisen und ästhetische Alltagspraxen anzuregen
 - das ästhetische Urteilsvermögen zu fördern,
- verfügen über eine eigene ästhetisch-künstlerische Praxis und haben unterschiedliche Formen des künstlerischen Ausdrucks mit dem Ziel der Entwicklung einer ästhetischen Mentalität erprobt,
- haben einen Überblick zur Entwicklung der Geschichte der Kunst und verfügen über grundlegendes kunsttheoretisches Wissen,
- können auf fachwissenschaftlicher Grundlage und mit Blick auf Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler, angemessene Inhalte und Methoden auswählen,
- können Inhalte auf fachdidaktischer Grundlage, auch unter Einbezug von trans-/inter-/intra-kultureller Bildung konzeptuell vorbereiten, durchführen und reflektieren,
- verfügen über erste reflektierte Erfahrungen in der kompetenzorientierten Planung und Durchführung von Kunstunterricht in diversen, inklusiven Lerngruppen und kennen Grundlagen der Leistungsdiagnose und -beurteilung im Fach Kunst.

Modulübersicht Kunst - Lehren und Lernen (B. A.)

6.	Ästhetisch-künstlerische Praxis (Forts.)*					
5.	Kunst- und Bildwissenschaft II					
4.			Kunstvermittlung II			
3.	Ästhetisch-künstlerische Praxis					
2.			Kunst- und Bildwissenschaft I			
1.			Kunstvermittlung I			

*Veranstaltungen im Praxismodul „Ästhetisch-Künstlerische Praxis“ können wahlweise auch im 4. und 5. Semester belegt werden (Modulabschluss am Ende des 6. Semesters).

-  Major: Zwei Unterrichtsfächer (je 45 CP)
-  Minor: Professionalisierungsbereich einschließlich Praktika (50 CP)
-  Leuphana Semester (20 CP) / Komplementärstudium (10 CP)
-  Bachelor-Arbeit (10 CP)

Modultabelle Kunst – Lehren und Lernen (B.A.)

Modul Modul	Inhalt Content	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS) Types of taught components (type and number of courses, CH)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung Module requirements and Examinations	CP CP	Kommentar Commentary
1. Semester					
Kunstvermittlung I [BALuL-Ku-1]	Einführung in die Fachdidaktik und die Fachpraxis sowie gemeinsame Exkursionen.	1 Vorlesung (2 SWS) und 1 Seminar (2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	
Art Education I	Introduction to subject didactics and practices, as well as class field trips.	1 Lecture (2 CH) and 1 Seminar (2 CH)	Combined Examination		
2. Semester					
Kunst- und Bildwissenschaft I [BALuL-Ku-2]	Grundlagen der Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft sowie der Bildpraxis und Bildkompetenz.	2 Seminare (je 2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	
Art and Visual Science I	Foundations of art history and aesthetics, as well as image practice and visual skills.	2 Seminars (2 CH each)	Combined Examination		
2., 3. und 6. Semester (semesterübergreifendes Modul)					
Ästhetisch-künstlerische Praxis [BALuL-Ku-3]	Ästhetisch künstlerische Praxis aus den Arbeitsfeldern: 1. Zeichnung 2. Visuelle Medien 3. Malerei 4. Gestaltung im/mit Raum 5. Entwicklung künstlerischer Praxis	Insg. 7 Seminare: Arbeitsfeld 1: 1 Seminar (2 SWS) und Arbeitsfeld 2: 1 Seminar (2 SWS) und Arbeitsfeld 5:.* 1 Seminar (2 SWS) Frei wählbar aus allen 5 Arbeitsfeldern: 4 Seminare (je 2 SWS)	Praktische Prüfung	15	*Die Pflichtveranstaltung aus dem Arbeitsfeld 5 hat einen höheren Workload als die übrigen Seminare und sollte im letzten oder vorletzten Prüfungssemester belegt werden.
Aesthetic Practice	Aesthetic practice from the following areas: 1. Drawing 2. Visual Media 3. Painting 4. Designing in / with space 5. Development of artistic practice	A total of 7 seminars: Work area 1: 1 Seminar (2 CH) and work area 2: 1 Seminar (2 CH) and Work area 5:.* 1 Seminar (2 CH) Selectable from all 5 areas: 4 Seminars (2 CH each)	Practical Examination		*The required course workload from the 5 areas is higher than in the other seminars and so should be assigned in the last or second to last examination semester.

Modultabelle Kunst – Lehren und Lernen (B.A.)

Modul Modul	Inhalt Content	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS) Types of taught components (type and number of courses, CH)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung Module requirements and Examinations	CP CP	Kommentar Commentary
3. und 4. Semester (semesterübergreifendes Modul)					
Kunstvermittlung II [BALuL-Ku-4]	Positionen und Methoden der Kunstvermittlung sowie künstlerische Vermittlungsstrategien; Konzeption und Durchführung eines Vermittlungsprojekts	2 Seminare (je 2 SWS) und 1 Projekt (2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	10	
Art Education II	Status, methods and strategies of art education; design and realization of an education project.	2 Seminars (2 CH each) and 1 Project (2 CH)	Combined Examination		
4. und 5. Semester (semesterübergreifendes Modul)					
Kunst- und Bildwissenschaft II [BALuL-Ku-5]	Weiterführende Fragen der Kunst- und Bildwissenschaft sowie der Kunstgeschichte; Bildkompetenz, Analyse und Interpretation; Grundlagen der Kunst-, Medien- und Filmtheorie	4 Seminare (je 2 SWS)	Schriftliche wissenschaftliche Arbeit unter Aufsicht (120 Min.)	10	
Art and Visual Science II	A continuation of art and visual studies, as well as art history; visual skills, analysis and interpretation; foundations of art, media and film theory.	4 Seminars (2 CH each)	Written scientific work under supervision (120 Min.)		

